

# CW (CUSTOM SUBWOOFER) SERIES

MA MONITOR AUDIO

MA MONITOR AUDIO

## DISCRÉTION ET INTÉGRATION : UN COUPLE INDISSOCIABLE

OPTEZ POUR NOS CAISSONS AUX BASSES PERCUTANTES ET FACILEMENT DISSIMULABLES

**LE SPÉCIALISTE DU SON HI-FI MONITOR AUDIO A DÉVELOPPÉ UNE GAMME CW : DES CAISSONS DE BASSES ULTRA-COMPACTS DOTÉ D'UN RATIO TAILLE/PERFORMANCE IMPRESSIONNANT AVEC UN LARGE PANEL D'OPTIONS DE CONNEXION ET DE CONTRÔLE.**

Les caissons de basses ultra-compacts CW8 et CW10 viennent s'ajouter à la large et qualitative gamme d'enceintes encastrables de Monitor Audio. Ils vous surprendront par leur faculté à délivrer des basses percutantes et profondes boostant ainsi vos systèmes stéréo et home cinéma.

Equipés de trois haut-parleurs et d'une amplification contrôlée par DSP, les CW8 et CW10 offrent un haut rendement et délivrent un grave performant et explosif qui vous fera redécouvrir l'audio à la maison. Leur design compact et élégant permet de les loger derrière un meuble ou près d'une cloison.



### UN PUISSANT CONTRÔLE DU GRAVE

Avec ses parois en MDF de 18mm, la gamme CW est équipée d'une ébénisterie cubique rigide de 255mm pour le CW8 et de 300mm pour le CW10. Nos haut-parleurs C-CAM® de 150mm et 200mm viennent s'y loger. Chaque caisson intègre un haut-parleur actif à longue course amplifié et contrôlé par DSP ainsi que deux haut-parleur passifs ABR (Auxiliary Bass Radiator).

Le logiciel de contrôle du DSP, développé en interne, régule les 400 Watts de puissance délivrés par l'amplificateur embarqué de class D, réduisant au maximum la distorsion même quand le système est à plein régime. Les ABR latéraux de chaque modèle permettent au haut-parleur actif de fournir trois fois plus de surface de radiation à basses fréquences et à haut niveau et de réduire la distorsion. En résulte, des basses fréquences profondes et propres à des niveaux de pression acoustique jamais atteints par les produits concurrents, un grave puissant et long sans pour autant encombrer votre pièce.

## UN CONTRÔLE OPÉRATIONNEL TOTAL

La nouvelle gamme CW donne le pouvoir aux installateurs et aux clients finaux. Chaque caisson de basses est pensé pour l'intégration et dispose d'une variété d'entrées et d'options de contrôle comme le port RS-232 et un logiciel dédié 'Subconnect' accessible par connexion USB. Le panneau arrière se compose d'une entrée stéréo RCA, d'entrées LFE RCA asymétrique ou XLR symétrique et d'un commutateur 12V (pour une utilisation avec un amplificateur audio-vidéo disposant de cette option). Le port RS-232 permet l'intégration du produit à un système de contrôle tiers et d'effectuer des réglages comme l'activation du caisson. Une liste de codes permettant de programmer le produit est fournie.

Quatre boutons de pré-réglages calibrés en usine permettent de sélectionner un mode optimal : musique, film, défaut ou impact. Les limites de chacun des paramètres peuvent être ajustées à l'aide de l'application pour PC 'SubConnect' (téléchargeable depuis le site <http://www.monitoraudio.co.uk/>) et permettent à l'utilisateur d'enregistrer ses propres réglages. L'application offre également la possibilité d'assigner à chaque entrée des valeurs et réglages personnalisés afin, par exemple, de s'adapter à des équipements dont le niveau de sortie serait différent. La détection automatique du signal d'entrée est également possible en réglant le temps de désactivation dans le logiciel.

## CW POINTS CLÉS :

- Forme cubique design et ultra-compacte.
- Deux ABR (Auxiliary Bass Radiator), haut-parleurs de graves latéraux passifs pour un meilleur rendement et une distorsion réduite. Meilleur rendement qu'avec une charge close, meilleur contrôle et ratio air/bruit (proche de zéro) comparé à un caisson bass reflex.
- Haut-parleur de grave conique longue course C-CAM.
- Amplificateur classe D 400W.
- Processeur DSP – toutes les fonctions sont gérées en numérique pour un contrôle précis.
- Port RS-232: intégration possible aux systèmes de contrôle.
- Logiciel pour PC 'SubConnect' permettant réglages personnalisés, paramétrages installateur et MAJ du firmware via l'USB.
- Entrées LFE XLR symétriques et asymétriques RCA.
- Entrée stéréo RCA line level.
- Sélection de la phase (0-180 degrés).
- Commutateur 12V et détection automatique du signal avec contrôle temps.
- 4 x modes EQ pré-réglés : musique, film, défaut et impact personnalisables avec le logiciel SubConnect.
- Cadre en métal robuste sur le haut-parleur frontal.
- Ebénisterie rigide en MDF avec finition vinyle longue durée.



## POURQUOI CHOISIR MONITOR AUDIO

Lorsque vous choisissez les enceintes encastrables discrètes de Monitor Audio, vous profitez de bien plus qu'une solution design. Nous avons développé nos solutions d'enceintes pour qu'elles puissent marier harmonieusement performance acoustique et respect de l'intérieur de chacun de vos clients. Forts de quarante ans de développement acoustique, nos ingénieurs ont adapté nos technologies d'enceintes hi-fi aux besoins et contraintes de l'installation : cadres ultra fins, enceintes compactes et encastrables, matériaux robustes.

En confiant à Monitor Audio la sonorisation de vos projets, vous vous assurez d'offrir à votre client à la fois une intégration discrète et une signature sonore remarquable. Pour vos installations premium, choisir Monitor Audio, c'est avoir l'assurance de la qualité, de la fiabilité et de la longévité. Aucune autre marque de hi-fi ne vous proposera une gamme d'enceintes d'intégration si étendue et diverse. L'excellence fait partie de notre ADN, à vous maintenant d'en délivrer l'expérience à vos clients.



## SPECIFICATIONS

	CW8	CW10
Type	Caisson de graves actif avec deux haut-parleurs passifs ABR Ebénisterie en MDF de 18mm (CARB2)	
Réponse à -6dB	35Hz	32Hz
Puissance maximale	350W RMS @ < 1% THD+N	400W RMS @ < 1% THD+N
Niveau maximum SPL	105.8dBA	105.8dBA
Type d'amplification	Amplificateur de classe D avec alimentation en mode commutation (SMPSU)	
Entrées	Stéréo RCA LFE (RCA) LFE symétriques (XLR)	
Profils EQ	Défaut/ Musique/ Film/ Impact	
Contrôle de la phase	0 & 180 degrés	
Auto détection	Entrée LFE <2mV Détection du signal d'entrée audio automatique et sans fil	
Mode veille automatique	Mise en veille automatique de la source audio sans fil après 15min en l'absence de signal.	
Haut-parleurs	1 x grave à longue course de 200mm C-CAM® 2 x graves passifs ABR de 200mm	1 x grave à longue course de 250mm C-CAM 2 x graves passifs ABR de 250mm
Impédance d'entrée	> 20KΩ	
Alimentation	110 - 120 Vac / 220 - 240 Vac 50/60Hz (Sélection manuelle)	
Dimensions (H x L x P)	270 x 260 x 276mm	315 x 305 x 320mm
Prise d'entrée 12V	5 - 12V via une prise mini-jack mono 3.5mm	
Consommation	Veille : < 0.5W Typique : < 10W Maximum : 400W	



Monitor Audio Ltd  
24 Brook Road,  
Rayleigh, Essex,  
SS6 7XJ England  
T. + 44 (0)1268 740580  
F. + 44 (0)1268 740589  
E. info@monitoraudio.co.uk